

Hª DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El comportamiento y la participación en clase se presupone como premisa necesaria para el desarrollo del curso:
 - o Guardar el turno de palabra, no gritar, respetar a los miembros de toda la comunidad en todos los ámbitos (compañeros, profesorado, personal...), no insultar, mantener comportamiento democrático, PUNTUALIDAD, tanto al llegar a la hora por respeto al resto de compañeros; como en la entrega de ejercicios, tener el material, etc...
 - o Realización de las actividades y/o trabajos que diga el profesor/a.
 - Cada negativo por no realizar las actividades y/o no comportarse debidamente restará 0,2 puntos de la nota de evaluación, pudiendo llegar a suspender la asignatura.

- Los exámenes y trabajos se corresponderán con el 100% de la nota.
 - o El profesor/a diseñará los exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, exposiciones..., que podrán variar entre sí debido a las necesidades de los contenidos a evaluar y según su criterio. Incluso podrá dividir el examen en una parte teórica y otra parte práctica, coincidiendo esta segunda con un trabajo y con su posterior exposición oral o escrita.
 - o Habrá un mínimo de un examen y un máximo de dos, junto con una exposición oral, por cada evaluación.
 - o La puntuación será de 0 a 10 en la evaluación. Durante el curso, se considerará evaluación continua puesto que no habrá pruebas de recuperación. En la nota final ordinaria, se hará la media, con las décimas, de las tres evaluaciones. Si el resultado de ésta es inferior a *cinco*, pese a tener aprobada la tercera evaluación, el alumno/a se verá en la obligación de recuperar la materia.
 - o Hasta el 20% de la nota se podrá referir a contenidos procedimentales relacionados con la corrección ortográfica, expresión, redacción...
- ❖ La nota de cada evaluación será con números enteros, guardando las décimas para la nota final de junio. Llegado el caso en junio, sólo si la media llega a la mitad de la puntuación (Ej.: 6,5) pasará automáticamente a la nota posterior (7).
- ❖ En caso de tener que **recuperar** la materia en **JUNIO**, el alumno/a tendrá que entregar **TODOS LOS TRABAJOS** que le indique el profesor, referentes a todo **EL CURSO**. Su valoración se corresponderá, si consigue los objetivos, con un *cinco*. Si, aun así, se suspendiese la materia y tuviese que recuperarla en **SEPTIEMBRE**, el alumno/a deberá presentarse a un **examen global** de todo el curso, obtener un mínimo de *cinco* y *presentar todos los trabajos requeridos* antes de la realización del examen.
- ❖ Si se da el plagio en trabajos, copia o no seguir las instrucciones que la profesora establezca en exámenes u otras actividades evaluables durante el curso, el alumno/a suspenderá la evaluación con un "1" (por no ser un comportamiento democrático), con las consecuencias pertinentes para la nota final.

2. SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos transversales

1. El comentario de texto. 2. El diálogo filosófico y la argumentación. 3. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 4. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

1 Platón. El autor y su contexto filosófico 1.1. El contexto de Platón: El origen de la Filosofía griega: los presocráticos; El giro antropológico: Sócrates y los sofistas. 1.2. El idealismo de Platón: La relación entre realidad y conocimiento; La concepción dualista del ser humano; La dimensión antropológica y política de la virtud. 1.3. La repercusión del pensamiento de Platón. 2. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico 2.1. El contexto de Aristóteles: la física de Demócrito; Platón. 2.2. El sistema teleológico de Aristóteles: Su concepción de la metafísica; La física; La teoría del conocimiento; la ética eudemonista; La política, 2.3. La repercusión del pensamiento de Aristóteles. 3. El helenismo: las escuelas éticas helenísticas y la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La Filosofía Medieval

1. Agustín de Hipona. El origen del pensamiento cristiano. 2. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El contexto de Tomás de Aquino: el agustinismo, la Filosofía árabe y judía, el nominalismo. 2.2. La filosofía de Tomás de Aquino: La relación entre fe y razón; Las vías de demostración de la existencia de Dios; La ley moral. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. El nominalismo de Guillermo de Ockham.

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad.

1. La Filosofía en el Renacimiento: El humanismo renacentista. El realismo político de Maquiavelo. 2. Descartes. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El contexto de Descartes: la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza. 2.2. El racionalismo de Descartes: El método; La relación entre conocimiento y realidad; El cogito; El dualismo en el ser humano. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. Hume. El autor y su contexto filosófico. 3.1. El contexto de Hume: el liberalismo político de Locke. 3.2. El empirismo de Hume: Los principios y elementos del conocimiento; Su actitud respecto a la verdad; Las críticas a la causalidad y la sustancia: La defensa del emotivismo moral. 3.3. La repercusión de su pensamiento. 4. El pensamiento de Rousseau y los ilustrados franceses. 5. Kant. El autor y su contexto filosófico. 5.1. El contexto de Kant: el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau. 5.2. El idealismo crítico de Kant: El conocimiento trascendental, La ley moral; La paz perpetua. 5.3. La repercusión de su pensamiento.

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

1. Marx. El autor y su contexto filosófico. 1.1. El contexto de Marx: Hegel y Feuerbach. 1.2. El materialismo histórico de Marx: La crítica del idealismo; La teoría del cambio social; La alienación; La crítica a las ideologías; La visión humanista del individuo. 1.3. La repercusión de su pensamiento. 2. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. 2.1. El contexto de Nietzsche: Schopenhauer. 2.2. El vitalismo de Nietzsche: La crítica a la metafísica, a la moral y a la ciencia; La verdad como metáfora; La afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder. 2.3. La repercusión de su pensamiento. 3. Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. 3.1. El contexto de Ortega y Gasset: Unamuno. 3.2. El raciovitalismo de Ortega y Gasset. 3.3. La repercusión de su pensamiento. 4. Habermas. El autor y su contexto filosófico. 4.1. El contexto de Habermas: la Escuela de Frankfurt y el pensamiento postmoderno. 4.2. La racionalidad dialógica de Habermas y el pensamiento postmoderno. 4.3. La repercusión del pensamiento de Habermas y de la postmodernidad. 5. El pensamiento posmoderno. Vattimo, Lyotard y Baudrillard.

***ACLARACIÓN:** El **Bloque 1**, que se refiere a contenidos transversales, estará necesariamente presente en todas las evaluaciones.

1ª EVALUACIÓN: Bloque 2 y 3. FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL, haciendo hincapié en:

- Presocráticos y Sofistas
- Platón (*"República"*)
- Tomás de Aquino (*"Suma Teológica"*)

2ª EVALUACIÓN: Bloque 4. FILOSOFÍA MODERNA, resaltando:

- Descartes (*"El Discurso del Método"*)
- Locke (*"Ensayo sobre el Gobierno Civil"*)
- Marx (*"Ideología Alemana"*)

3ª EVALUACIÓN: Bloque 5. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, centrándose en:

- Arendt (*"Los Orígenes del Totalitarismo"*)

3. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Comunicación lingüística

En la medida en que la filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

Aprender a aprender

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

Competencias sociales y cívicas

La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sean parte insoslayable de la labor filosófica.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual.